



Élégant camaïeu en terrasse, à Paris

Ouverte sur la ville, mais bien protégée, cette terrasse parisienne offre le luxe rare de beaux moments à vivre en extérieur. Olivia Bochet, paysagiste, nous propose une sélection de végétaux en camaïeu de gris et vert tout en délicatesse sans beaucoup d'entretien.

La problématique

250 m² de terrasse à animer pour le plus grand bonheur d'une famille parisienne... Telle fut la mission confiée à la paysagiste Olivia Bochet. Avec, pour feuille de route, l'envie des propriétaires de disposer d'un espace aux lignes contemporaines, végétalisé bien sûr, mais ne nécessitant pas trop d'entretien. L'idée d'une palette méditerranéenne a rapidement fait son chemin dans le cœur de tous.



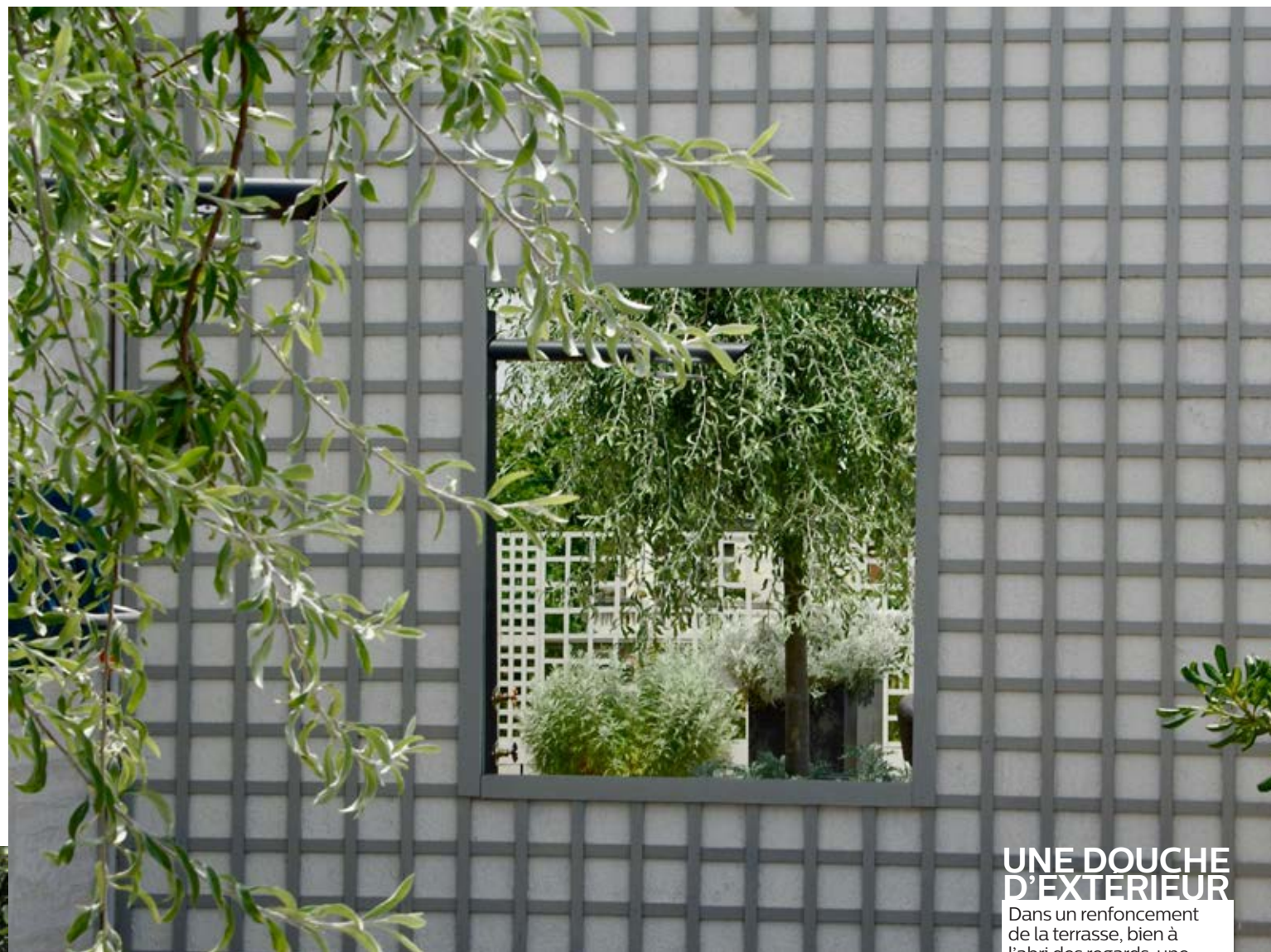
AVANT

Nue et sans charme aucun, si ce n'est le dégagement alentour, la terrasse à aménager présentait aussi le gros avantage d'une étanchéité parfaite et tout juste refaite. Un point très important quand on sait l'importance et l'investissement que cela représente. Les dalles en béton gravillonné beige étant là, il n'était pas question de tout faire disparaître. Il allait falloir les apprivoiser.



APRÈS

Modernisé par le jeu graphique des bandes de dalles d'ardoise, le sol en dalles de béton gravillonné se fait oublier. Le choix de contenants aux lignes épurées, et de végétaux en camaïeu de gris et verts crée un univers contemporain où il fait bon prendre le temps de vivre... presque à la provençale !



UNE DOUCHE D'EXTERIEUR

Dans un renforcement de la terrasse, bien à l'abri des regards, une douche tout confort, avec eau froide et chaude, a été aménagée. Un miroir dans lequel se reflète tout l'univers végétal agrandit encore l'impression d'espace et de se doucher en pleine nature.

Les choix du paysagiste

L'étanchéité ayant été parfaitement refaite, il fut décidé de conserver le revêtement de dalles béton gravillonné. Pour en tirer le meilleur parti, et leur donner un côté plus moderne, des bandes de dalles d'ardoise grise ont été collées par dessus ici et là, composant un ensemble beaucoup plus graphique. Pour assurer la sécurité de toute la famille et des enfants en particulier, tout le pourtour de la terrasse a été discrètement habillé de grands panneaux de verre. Pour créer un univers plus chaleureux et isolant, ces mêmes panneaux ont ensuite été recouverts d'un treillage de bois peint en gris perle. Luminosité et transparence étaient ainsi préservées, de même que l'intimité des lieux. Par ailleurs, la tonalité de l'ensemble était donnée : un univers en gris et vert, à décliner au gré de tout un travail sur les textures, des matériaux comme des végétaux.



© PHOTOS OLIVIA BOCHET/EXTERIOR DESIGN.

Une impression de Sud

Bien dépaysante dans cet environnement parisien, la terrasse apparaît comme un îlot méditerranéen. Des cyprès s'élançant vers le ciel, tandis que graminées, lavandes et teucrium échevelés créent un tendre camaïeu de gris et verts bleutés. Invitant à un voyage encore un peu plus lointain, et surtout confirmant l'assise contemporaine de la terrasse, un arbre à plateaux du Japon, affiche sa silhouette graphique. Et puis, ronde des saisons oblige, l'atmosphère colorée est bien sûr toute différente en automne, quand les érables du Japon dorment et rougeoient le long du mur de la maison. ■



FAIRE LE POIDS Sous les pots les plus lourds (certains font 1 m de diamètre), de grandes plaques de contreplaqué marine, recouvertes de paillettes d'ardoise, assurent une meilleure répartition du poids. Une façon utile de jouer sur les textures



UNE ÉLÉGANCE CERTAINE Tout n'est pas gris ! Et des pots en céramique blanche émaillée apportent leur touche de lumière. Ils abritent des plants d'absinthe bien parfumés, auxquels répondent répendent aussi les brins de lavande.



GRIS GRAPHIQUE Collé sur les dalles beiges de béton gravillonné, un cheminement de dalles d'ardoise grise dynamise toute l'ambiance de la terrasse. Avec plus de rondeur, d'énormes pots (anciennes citernes d'eau rapportées du Vietnam), affichent aussi leur patine grisée façon zinc.



© PHOTOS OLIVIA BOCHET/TEXTERIOR DESIGN

UN ÉQUILIBRE DE RIGUEUR Les lignes graphiques du sol et des contenants sont rééquilibrées par la fantaisie de certains végétaux, comme les graminées graciles (*miscanthus*), le perovskia, ou les branches retombantes du *Pyrus Salicifolia* pendula aux airs de saule.

UNE RÉALISATION SIGNÉE PAR...
• Olivia Bochet, paysagiste.
Tél. 01 74 63 73 83.
Olivia-bochet.com
Bacs en polystone Quetzales, chez saisons-deco.com
Pépinière Verte Ligne 95300 Ennery, Tél. 01 30 38 25 98, verteligne.com

